VAMPIRELLA®
DYNAMITE®
9
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA
DYNAMITE
9
PATXI
Vinicius Andrade
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA®
DYNAMITE®
9
FABIANO
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA
DYNAMITE
9
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA®

SUS ORÍGENES ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

ALGUNOS DICEN QUE ELLA ES UNA PODEROSA ENTIDAD DE OTRO REINO; OTROS CUENTAN LA HISTORIA DE UNA NIÑA NACIDA DE UNA MADRE DEMONIO EN LOS FUEGOs DEL INFIERNO Y ENVIADA PARA LIMPIAR EL MAL DEL MUNDO.

PERO TODAS LAS HISTORIAS COMPARTEN UN ELEMENTO COMÚN: VAMPIRELLA HA VENIDO A COMBATIR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD- DESDE LEGIONES VAMPÍRICAS, HASTA DEMONIOS SOBRENATURALES QUE RUEGAN UNA DESCRIPCIÓN.

Y AHORA, SE ENFRENTA A UNA TERRIBLE AMENAZA QUE INCLUSO LOS PODERES BAÑADOS EN SANGRE DE LA NOCHE TEMEN...

ESCRITO POR
ERIC TRAUTMANN

ILUSTRADO POR
FABIANO NEVES

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

COLORES POR
MARCELO MAIOLO

PORTADAS POR
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
FABIANO NEVES (25
ALE GARZA (25%)

TRADUMAQUETADO POR **PATXI**

ESPECIALES GRACIAS A RICH AMTOWER, CAROLINE CHAVIER, JULIAN CHUNOVIC, GEKKO HOPMAN, ISAO KATO, AND REIKO NINOMIYA.

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #8. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

I-90 ESTE, CERCA DE EPHRATA, WA.
HACE DOS HORAS.
NO TIENE SENTIDO.
¿EL QUÉ NO TIENE SENTIDO, SOFIA?
TÚ TIENES LO DE LOS COLMILLOS, LA COSA ESA DE BEBER SANGRE, LO DE SER BASTANTE INMUNE A LOS DAÑOS.
POR NO MENCIONAR TODO ESO DE LA HIPNO-MIRADA, EL MAL DE OJO ESE QUE ME ECHASTE.
ASÍ QUE, SI ERES UNA VAMPIRA, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTÉS BAJO EL SOL?
ES DECIR, Y NO TE LO TOMES A MALAS, PERO EN SERIO:
¿QUÉ ERES TÚ?

I-90 ESTE, CERCA DE EPHRATA, WA.
AHORA.
ES UNA PREGUNTA JUSTA.
CON ALGO DE SUERTE, VIVIREMOS LO SUFICIENTE PARA DARLE A SOFIA UNA BUENA RESPUESTA.
Hm.
MUCHO JUEGO, VAMPIRELLA. AÑADE SABOR A NUESTRA FIESTA.
DISFRUTA MIENTRAS PUEDAS, SOLDADITO.
LA FIESTA ESTA A PUNTO DE ACABAR.
Tsk.
ESA NO ES FORMA DE SALUDAR A TU RAZA, VAMPIRELLA.
TÚ
--¡NNNGH!--
NO ERES DE MI RAZA.
Hm.
INCORRECTO.
MÁS FAMILIA PARA TI QUE LOS SACOS DE SANGRE, HUESO Y CARNE QUE TÚ PROTEGES.

LA INFORMACIÓN DE MIS... BENEFACTORES NOS PUSIERON SOBRE LA PISTA DE ESTAS TRES.
VARIOS ASESINATOS EXTRAÑOS, UNIDOS POR CARACTERES KANJI ESCRITOS CON LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS.
TENEMOS MUCHO QUE AGRADECERTE, HERMANA.
TU BATALLA CONTRA EL GUSANO, YAG-ATH VERMELLUS, DEBILITÓ LA BARRERA ENTRE NUESTRO HOGAR Y ESTE LUGAR.
NOS APRESURAMOS A TRAVÉS DE LOS AGUJEROS QUE TÚ HICISTE EN EL MURO ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO.
Y AQUÍ ESTAMOS.
Y AHORA, ES MOMENTO DE QUE OS VAYÁIS.

Hm.
SLISSSSH
IMPROBABLE.
TAN RÁPIDAS.
TENGO QUE MOVERME--
GAH
KKRAK
WHUD
--MÁS RÁPIDO.

MADRE OSCURA, CREO QUE NUNCA FUI GOLPEADA TAN FUERTE.
VISION BORROSA, TENGO QUE MOVERME, SEGUIR, LUCHAR.
SEA LO QUE SEA QUE TE DEN--
--TÓMALO.
Hm.
MALDITAS SEAN.
DEMASIADO PRECISAS, DEMASIADO RÁPIDAS, ME ESTÁN FORZANDO A ACTUAR.
HACIÉNDOME BAILAR SU CANCIÓN.

HAZLAS RETROCEDER, RECUPERA ALGO DE ESPACIO.
KREEEEEEK
RETOMA LA INICIATIVA.
Hm.
VERGONZOSO.
SOMOS LAS KARASU SHIMAI.
LAS HERMANAS DEL CUERVO.
ASESINAMOS PARA UN DUQUE DEL CAOS, MALDITO SU CORAZÓN NEGRO.

Y NO SE NOS NEGARÁ NUESTRO JUEGO, HERMANA.
ESTO VA A SER UN... DESAFÍO.
PREPÁRADA.
SE MUEVEN COMO MÁQUINAS, PERFECTAMENTE SINCRONIZADAS.
KKRAK
PREPÁRADA.
UM MECANISMO COLECTIVO CREADO PARA SUPERAR A UN ENEMIGO.
LISTA...
EFECTIVO...
¡SOFIA!
...PERO TAMBIÉN PREDECIBLE.

..PREPA-
RADA...
AHORA.
WAP
BRAK
BRAK
BRAK
BRAK
SPANG
SPANG
SPANG
SPANG

CORREAHORA SINMIRARATRÁS
MALDITA SEA.
¿ESTÁN.. ESTÁN **MUERTAS?**
QUIZÁS...

"...PERO DUDO QUE TENGAMOS ESA SUERTE."
WHUD
WHUD
WHUD
ES DIFÍCIL DARSE CUENTA, AL PRINCIPIO. ES COMO UN MOVIMIENTO SIGILOSO, FURTIVO EN LA OSCURIDAD.
ESA SENSACIÓN FAMILIAR DE QUE ALGO MÁS ESTÁ ROZANDO CONTRA ESTE MUNDO.
RUSTLE RUSTLE RUSTLE
RUSTLE
RUSTLE
RUSTLE
DESLIZÁNDOSE A TRAVES DE LA REALIDAD, SOMBRÍA E INDISTINTAMENTE.
LAS PISADAS DEL PROPIO INFIERNO.
RUSTLE
RUSTLE
CAWWWW
RUSTLE

DIOS. ESE HEDOR...
AZUFRE.
SUPONGO QUE ESO ES EAU DE INFIERNO, ¿CIERTO? ESO NO PUEDE SER BUENO.
CAWW
CAW
CAWWW
CAW
CAWWWW
CAW
CAWW
CAW
CAWWW
CAW
CAW
CAWW
CAWWWW
CAW
CAWWWWW
CAWW
CAWWWW
Hm.
DIVERTIDO.

ASÍ QUE, ¿QUÉ TAL SI NOS EMPEZAMOS A MOVER EN ALGUNA DIRECCIÓN QUE NO SEA AQUELLA?
ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ QUE HE TENIDO UN ALIADO HUMANO.
EN MOMENTOS COMO ESTE, ME PREGUNTO POR QUE LO PERMITO.
SON TERRIBLEMENTE FRÁGILES...
Huff Huff Huff
PREPÁRATE.
...Y NECESITAN PROTECCIÓN CONSTANTE.
--¿EH?
TENEMOS QUE GANAR ALGO DE DISTANCIA CON ELLAS AHORA.
¡Whooolp!

Hm.
INTERESANTE DESAFÍO, ESTA CRIATURA NACIDA EN EL INFIERNO.
MERECE LA PENA INCLUIRLA EN EL MONUMENTO QUE CONSTRUIMOS, SÍ.
SI LA ENCONTRAMOS.
Snff Snff
Hm.
POR ALLÁ. LA VAMPIRELLA Y SU ESBIRRA HUMANA.
ENTONCES VAMOS.
QUIERO LAMER SU SANGRE DE MIS GARRAS.
ESPERA, HERMANA MÍA.
UNA BUENA CAZA HACE LA CARNE MÁS DULCE, ¿SÍ?
Hm.

DEJÉ-MOSLAS CORRER.
PRONTO, IKARI--MI HERMANA DE LA RABIA-- DESAHOGARÁS TU RABIA SIN FIN.
PRONTO, ZETSOBOU-- MI HERMANA DE LA DESESPERA-CIÓN-- BEBERÁS PROFUNDAMENTE DE SU TRIS-TEZA.
Hm.
¿Y TÚ, KANKI, NUESTRA HERMANA DE LA SATISFAC-CIÓN?

Hm.
YO ME BAÑARÉ EN EL GOZO DE LA LIBERTAD, DEL ASESINATO, DE LA MUERTE EN LA NOCHE.
COMO HAREMOS TODAS.
VRRRROOOOOOOM

ELLAS VOLVERÁN PRONTO.
TODO LO QUE LOGRAMOS CON LA EXPLOSIÓN FUE UN POCO DE TIEMPO.
The Ackermans
CON ALGO DE SUERTE, HEMOS CONSEGUIDO SUFICIENTE TIEMPO.
EHM, ¿V?
UNA VIEJA GRANJA ATERRADORA EN MEDIO DE NINGUNA PARTE, Y UN TRÍO DE MONSTRUOS PERSIGUIÉNDONOS.
TÚ HAS **VISTO** ALGUNA PELÍCULA DE TERROR, ¿VERDAD?
KRAK
NO. TENGO DEMASIADO **TRABAJO**.
SÍ, BUENO, **ALERTA SPOILER:**
CASI **NUNCA** TERMINA BIEN PARA LA GENTE QUE ESTÁ EN LA CASA.

BUSCA POR AHÍ ALGO QUE PODAMOS USAR. UN ARMA, UN VEHÍCULO, UN TELÉFONO.
NO HAY MUCHO AQUÍ, V. A MENOS QUE TENGAS UNA DEBILIDAD LETAL POR EL POLVO O LAS ARAÑAS MUERTAS.
NOS CUESTA CINCO MINUTOS CONFIRMAR LA MALA NOTICIA.
AQUÍ NO HAY NADA.
--NO HAY MUCHO EN MATERIA DE PROVISIONES.
UNA PISTOLA, CON UN CARGADOR ENTERO, UN PAR DE HOJAS-MURCIÉLAGO Y ALGUNOS JUGUETES BENDITOS.
ESTARÍA DEPRIMIDA SI NO ESTUVIESE YA ATERRORIZADA.
ESTÚPIDA. DEJÉ MI CELULAR EN EL COCHE. PODRÍAMOS HABERLO USADO PARA LLAMAR A TUS MISTERIOSOS AMIGOS--
NO SON MIS AMIGOS.
ELLOS NO NOS VEN...COMO AMIGAS SÓLO HERRAMIENTAS ÚTILES.

...¿QUIÉN SINO VA A HACERLO, SOFIA?
SI SOY UN MERO INSTRUMENTO, ENTONCES CUMPLIRÍA CON MI PROPÓSITO.
ENTONCES, ¿POR QUE ESTAMOS AQUÍ FUERA?
¿POR QUÉ TE METISTE NOS METISTE-- EN MEDIO DE ESTO?
JESUS.
NO ERES UN INSTRUMENTO, V. ERES UNA PERSONA.
NO. NO LO SOY.
NO SOY UNO DE LOS TUYOS, SOFIA. DEBERÍAS TENERLO EN CUENTA.
SIGUE BUSCANDO.
ESTARÁN AQUÍ PRONTO.

IDIOTA.
IDIOTA POR TRAER A LA CHICA CONTIGO.
ELLA TIENE RAZÓN. ESTO **NO PUEDE** ACABAR BIEN PARA ELLA.
LO MEJOR ES MANTENERLA A CIERTA DISTANCIA.
PROTEGERLA DE ELLAS SI PUEDO, Y EVITAR QUE LUCHE SI ES POSIBLE.
BLEA
SALT
ANTES DE QUE EMPIECE A HACERME PENSAR QUE SOY HUMANA TAMBIÉN.
EHM, ¿V.?
PORQUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ME SENTÍ DE ESA MANERA, NO TERMINÓ BIEN PARA MÍ, TAMPOCO.
HE ESTADO PENSANDO.
EN ALGO QUE AQUELLAS... **MUJERES** TE DIJERON.

NOS PUSIMOS TRAS SU RASTRO A CAUSA DE UNA SERIE DE ASESINATOS, DE ACUERDO CON TUS MISTERIOSOS... ASOCIADOS.
EL MUERTO DEJADO CRUCIFICADO Y A LA VISTA Y LOS KANJI GARABATEADOS CON SU PROPIA SANGRE.
欺瞞
臆病
悪徳
PRIMERO, UN REVERENDO, MARCADO CON EL KANJI DE LA 'MENTIRA.' DESPUÉS UN POLICIA MARCADO CON EL DE LA 'COBARDÍA.' POR ULTIMO, EL TÍO ESE DE LA GASOLINERA, MARCADO COMO 'INMORAL.'
UNA DE LAS MUJERES QUE TE ATACÓ TE DIJO:
"CONSTRUIMOS UN MONUMENTO A LA CORRUPCIÓN. LA INMORALIDAD, LA MENTIRA, LA COBARDÍA."
"DESPUÉS DIJO QUE TU MUERTE CUBRIRÍA LA DESLEALTAD, EL DESHONOR, Y LA INSOLENCIA. ES COMO UNA LISTA PARA ELLAS."
"¿QUÉ PASARÍA SI NO PUEDEN COMPLETARLA?"
...INTERESANTE. BUEN TRABAJO, SOFIA.
SALT
Y DA LA CASUALIDAD DE QUE QUIZÁS HAYA UN ARMA AQUÍ QUE PODAMOS UTILIZAR...

..ASÍ QUE ESPEREMOS QUE TENGAMOS SUFI- CIENTE TIEMPO PARA USARLA.
CONTINUARÁ...